

# Optische Rückprojektions-scheiben

Das Licht lenken statt streuen

- Gleichmäßige Ausleuchtung
- Kein „Hot Spot“
- Bester Kontrast und Schwarzwert
- Extrem großer Betrachtungswinkel
- Herausragend brillante Projektion
- Verarbeitung in höchster Qualität



The screen displays a Windows XP desktop environment. A Control Panel window is open, showing various system settings. In the foreground, a Microsoft Excel spreadsheet is open, displaying a table with columns for product, last sales, change, volume, and High/Low values.

	A	B	C	D	F	G	H	I
1	product	last sales		change	volume	High	low	estim
2	pl 200	10737,5	n/a	-65	n/a	524,2	504,2	n/a
3	pl 201	2846,2	n/a	-7,5	n/a	456,45	410	n/a
4	pl 202	1530,2	n/a	5,3	n/a	543,2	513,2	n/a
5	pl 203	85	n/a	9,23	5,002,234	751,2	704,3	n/a
6	X 2000	45,32	n/a	-2,3	10,234,123	895,2	850,3	n/a
7	M - 5	45,65	n/a	0,044	16,123,456	721,6	688,6	n/a
8	QR 206	100,2	n/a	23,2	n/a	125,6	90,3	n/a



## Optische Rückprojektionsscheiben

New Wide Angle™ – High Contrast	7
Giant Wide Angle™	9
Giant Wide Angle™ – TV Studio Version	9
Alpha Screen™	11
Sigma Screen™	13
Beta Screen	15
Ultra Contrast™ POS	17

## POI / POS Effektscheiben



Holo Screen™	19
Attention Screen™	19

## Rahmensysteme



ViewFlex™ (1x2)	21
ViewFlex™ (1x3)	22
Module Building System	23

## Zubehör



Direct Projection ViewFlex Rigs	24
One Mirror ViewFlex Rigs	24
Single Mirror Rigs	25
Twin Mirror Rigs	25
Projektorhalterungen	26
Spiegelhalterungen	26
Oberflächenspiegel	27

Optische Scheiben sind grundlegend für die Bildqualität.

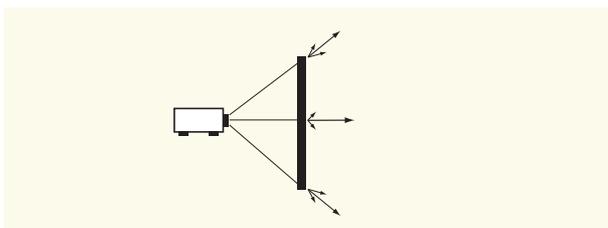
In der unteren Bildhälfte ist deutlich die „Hot Spot“ Bildung in der Bildmitte zu erkennen, die typisch für Diffusionsscheiben ist. Die obere Bildhälfte (optische Scheibe) ist wesentlich schärfer, kontrastreicher und bis in die Ecken gleichmäßig ausgeleuchtet.



## Diffusionsscheiben ...

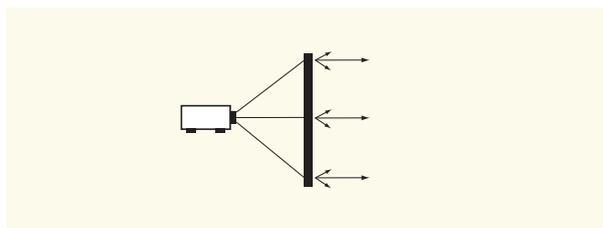
Eine Diffusionsscheibe ist eine Acrylscheibe, der entweder ein Diffusor beigemischt ist oder die mit einem Diffusor beschichtet wurde. Die Diffusionspartikel brechen das Licht und verteilen es auf der Scheibe. Eine Diffusionsscheibe hat keine optische Linsenstruktur und kann somit das Licht nicht lenken und gleichmäßig auf der Scheibe verteilen. Dadurch ist das Licht in der Scheibenmitte stärker und zu den Rändern hin schwächer. Diesen Effekt nennt man auch „Hot Spot“.

Ein weiterer Nachteil von Diffusionsscheiben ist der relativ kleine Blickwinkel.



## ... vs optische Scheiben

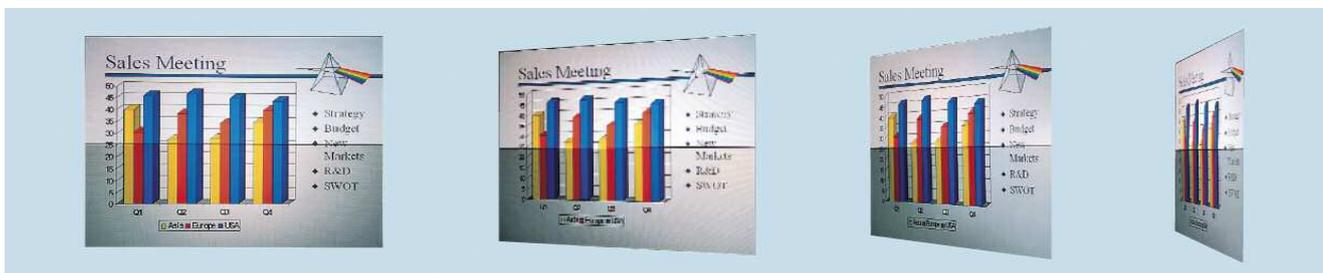
Das Herzstück einer optischen Scheibe ist die Fresnel-Linse. Die Fresnel-Struktur einer optischen Scheibe resultiert aus tausenden konzentrischen Linien, jede mit einem speziellen Profil. Diese Linien ergeben ein kreisförmiges Muster von der Scheibenmitte nach außen. Dadurch wird das Licht des Projektors fokussiert und in Richtung des Betrachters gelenkt. Die Fresnel-Linse auf der Projektorseite, die das Licht gleichmäßig verteilt, wird meist mit einer Lentikularstruktur auf der Vorderseite kombiniert, die einen erweiterten Blickwinkel ermöglicht. So können die Blickwinkel der Scheibe für unterschiedliche Anwendungen optimiert werden, je nachdem wie der Betrachter zur Scheibe sitzt oder steht.



## Der „Hot Spot“

Optische Scheiben (obere Bildhälfen) sind deutlich heller als Diffusionsscheiben. Grund: Optische Scheiben fokussieren das Licht des Projektors und lenken es in die Richtung des Betrachters.

Der charakteristische, wandernde „Hot Spot“ ist in den unteren Bildhälfen (Diffusionsscheibe) deutlich zu erkennen, ebenso die dunklen Ränder und die geringe Bildhelligkeit.



Typ / Größe	40"	60"	65"	72"	80"	84"	100"	120"	130"	140"	150"	160"	180"	200"
dnp GWA Screen														
dnp NWA Screen														
dnp Sigma Screen														
dnp Alpha Screen														
dnp Beta Screen														
dnp Holo Screen														
dnp Attention Screen														
dnp Ultra Contrast Screen POS														

## Vergleichstabelle optische Rückprojektionsscheiben

		New Wide Angle	Alpha	Sigma	Beta	Giant Wide Angle	Giant Wide Angle TV-Studio	Holo Screen	Attention Screen	Ultra Contrast POS
Technische Daten	Größen	84" – 130"	84" – 120"	84" – 120"	84" – 120"	130" – 200"	130" – 200"	60"	40" – 120"	60" – 70"
	Gain	3,5	2,3	1,5	2,0	3,0	3,0	3,2	2,0	3,7
	Horizontaler Betrachtungswinkel	180°	180°	180°	180°	180°	180°	180°	180°	180°
	Vertikaler Betrachtungswinkel	180°	180°	180°	180°	180°	180°	180°	180°	180°
	Horizontaler Half Gain Winkel	32°	19°	20°	35°	32°	32°	25°	26°	24°
	Vertikaler Half Gain Winkel	8°	19°	12°	12°	8°	9°	8°	8°	9°
Anwendung	Konferenzraum	••	•••	•••	••	••	••	•	•	•
	Kontrollraum	••	•••	••	•••	•••	••	•	•	•
	Großbild	••	••	••	••	•••	•••	•	••	•
	POS/POP	••	•	•••	••	••	•••	•••	•••	•••
	POI	••	•	•••	••	••	•••	•••	•••	•••
	TV-Studio	•	••	•••	•••	••	•••	•••	•	••
	hohe Montage	••	•••	••	••	••	••	•	••	•
Spezielle Fakten	Weißwert	•••	••	••	••	••	••	•••	••	•••
	Schwarzwert	•	••	•••	••	••	••	•	••	••
	Kontrast	•••	••	••	••	••	••	••	••	•••
	Schärfe / Brillanz	•••	•	••	••	•••	••	•••	••	•••
	Einsatz mit Weitwinkel	•	•	••	•••	•	•	•	•	••
	PowerPoint-Präsentation	••	••	•••	••	••	••	•	••	•••
	Film / Bild-Präsentation	••	••	•••	••	••	••	••	•	••
	Word / Excel-Präsentation	•	•••	••	•	•	••	•	•	••
	mit leistungsstarkem Projektor	•	••	•••	••	•••	•••	•••	•••	••
	mit schwachem Projektor	•••	••	•	••			•	•	•••
in heller Umgebung	••	•••	•••	••	••	•••	•••	••	•••	

- OK
- gut
- perfekt

### Zuschnitte auf 16:9 und Sonderformate

Zuschnitte sind bis zu den maximalen Kantenlängen der Standardgrößen ohne Aufpreis möglich.

### Rahmenfarbe

Die Rahmen für Scheiben von 84" bis 160" sind in schwarz und gegen Aufpreis in beliebiger RAL-Farbe erhältlich.



## dnp New Wide Angle™ Screen



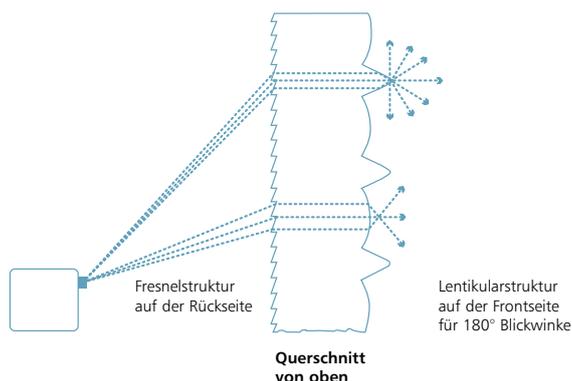
**Die perfekte Scheibe für normal helles Umgebungslicht (350 Lux und mehr). In Kombination mit Projektoren der 2000 – 4000 ANSI Lumen-Klasse ist sie die meist eingesetzte Projektionslösung für kleine bis mittlere Konferenzräume.**

Die dnp New Wide Angle Screen (NWA) ist eine optische Einelementscheibe mit einer Fresnellinse auf der Projektorseite, Diffusionsmaterial in der Acryl-Scheibe für die vertikale Ausleuchtung und einer Lentikularstruktur mit feinem Linienabstand an der Frontseite für einen horizontalen Betrachtungswinkel von 180°. Die spezielle dunkle Einfärbung dient zur Erhöhung von Kontrast und Farbtiefe.

Sie wurde speziell für Einlinienprojektoren wie LCD, DLP etc. entwickelt. Bis zu vier Fokallängen je Scheibengröße ermöglichen eine optimale Anpassung an die Gegebenheiten. Das macht die New Wide Angle zur Allroundscheibe für Konferenzräume, gleichermaßen für Video- und Datenprojektion. Der Gain-Wert liegt bei 3,5.

Spezifikationen	84" 1900 HC	84" 2300 HC	100" 1850 HC	100" 2300 HC	100" 2700 HC
<b>Projektionsfläche</b>					
Breite (mm)	1707	1707	2032	2032	2032
Höhe (mm)	1280	1280	1524	1524	1524
<b>Außenmaße</b>					
Breite (mm)	1742	1742	2066	2066	2066
Höhe (mm)	1317	1317	1560	1560	1560
Gewicht (kg)	15	15	21,7	21,7	21,7
<b>Projektor</b>					
empfohlenes Objektiv	0,9 – 1,6:1	1,1 – 1,9:1	0,9 – 1,3:1	0,9 – 1,6:1	1,1 – 1,9:1
empfohlener Projektorabstand (mm)	1540 – 2730	1880 – 3240	1830 – 2640	1830 – 3250	2240 – 3860
<b>Brennweite der Scheibe (mm)</b>	1900	2300	1850	2300	2700

Spezifikationen	120" 1850 HC	120" 2300 HC	120" 2700 HC	120" 3200 HC	130" 3200 HC
<b>Projektionsfläche</b>					
Breite (mm)	2438	2438	2438	2438	2642
Höhe (mm)	1828	1828	1828	1828	1981
<b>Außenmaße</b>					
Breite (mm)	2472	2472	2472	2472	2675
Höhe (mm)	1864	1864	1864	1864	2016
Gewicht (kg)	30,9	30,9	30,9	30,9	36,1
<b>Projektor</b>					
empfohlenes Objektiv	0,9 – 1,1:1	0,9 – 1,3:1	0,9 – 1,6:1	1,1 – 1,9:1	1,0 – 1,7:1
empfohlener Projektorabstand (mm)	2190 – 2680	2190 – 3170	2190 – 3900	2680 – 4630	2640 – 4490
<b>Brennweite der Scheibe (mm)</b>	1850	2300	2700	3200	3200





## dnp Giant Wide Angle™ Screen



### Die weltweit einzige optische Rückprojektionsscheibe mit 200" Diagonale

Die dnp Giant Wide Angle Screen ist eine optische Einelementscheibe mit 2 aktiven optischen Oberflächen. Ausgelegt für LCD, DLP, LCOS, Light Valve und D-ILA Projektoren zur Projektion von hellen und scharfen Bildern vor breiter Zuschaueranordnung. Zuschnitte im 16:9 Format sind bis 180" Diagonale möglich.

Ein stabiler 40 x 40 mm Rahmen für Formate bis 160" ist optional verfügbar, Formate von 161" bis 200" Diagonale werden inklusive Spezialrahmen geliefert. Die GWA ist die Allroundscheibe für große Konferenzräume, Sporthallen etc, gleichermaßen für Video- und Datenprojektion optimiert.

Spezifikationen	140" GWA 3500	150" GWA 3500	160" GWA 3500	180" GWA 4800	200" GWA 4800
<b>Projektionsfläche</b>					
Breite (mm)	2845	3048	3251	3658	4038
Höhe (mm)	2134	2286	2438	2743	3017
<b>Außenmaße</b>					
Breite (mm)	2878	3081	3284	3684	4064
Höhe (mm)	2168	2321	2473	2774	3048
Gewicht (kg)	55,9	64,1	72,8	92	111,5
<b>Rahmenaußenmaße</b>					
Breite (mm)	-	-	-	3738	4118
Höhe (mm)	-	-	-	2823	3097
<b>Projektor</b>					
empfohlenes Objektiv	1,0 – 1,7:1	0,9 – 1,6:1	0,9 – 1,5:1	1,0 – 1,8:1	0,9 – 1,7:1
empfohlener Projektorabstand (mm)	2840 – 4840	2740 – 4880	2930 – 4880	3800 – 6700	3800 – 6700
<b>Brennweite der Scheibe (mm)</b>	3500	3500	3500	4800	4800

## dnp Giant Wide Angle™ Screen – TV Studio Version

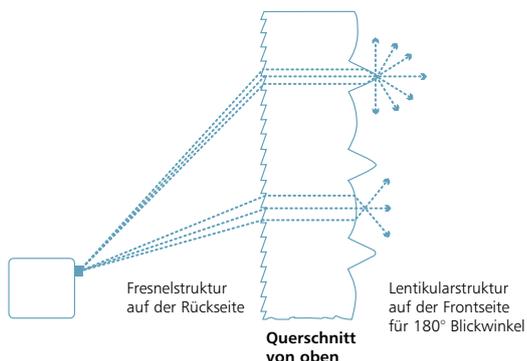


### Kontrastreiches Bild, auch bei heller Studiobeleuchtung

Die TV-Studio-Version der GWA ist speziell für helle, lichtdurchflutete Räume optimiert. Die Beleuchtung in TV-Studios führt oft zu einem Umgebungslicht von bis zu 1000 Lux.

Dank der matten Oberfläche dieser Scheibe wird das Umgebungslicht nicht reflektiert. Das garantiert ein kontrastreiches und gestochen scharfes Bild, auch in hellen Räumen.

Spezifikationen	140" GWA TV 3500	150" GWA TV 3500	160" GWA TV 3500	180" GWA TV 4800	200" GWA TV 4800
<b>Projektionsfläche</b>					
Breite (mm)	2845	3048	3251	3658	4038
Höhe (mm)	2134	2286	2438	2743	3017
<b>Außenmaße</b>					
Breite (mm)	2878	3081	3284	3684	4064
Höhe (mm)	2168	2321	2473	2774	3048
Gewicht (kg)	55,9	64,1	72,8	92	111,5
<b>Rahmenaußenmaße</b>					
Breite (mm)	-	-	-	3738	4118
Höhe (mm)	-	-	-	2823	3097
<b>Projektor</b>					
empfohlenes Objektiv	1,0 – 1,7:1	0,9 – 1,6:1	0,9 – 1,5:1	1,0 – 1,8:1	0,9 – 1,7:1
empfohlener Projektorabstand (mm)	2840 – 4840	2740 – 4880	2930 – 4880	3800 – 6700	3800 – 6700
<b>Brennweite der Scheibe (mm)</b>	3500	3500	3500	4800	4800





## dnp Alpha Screen™



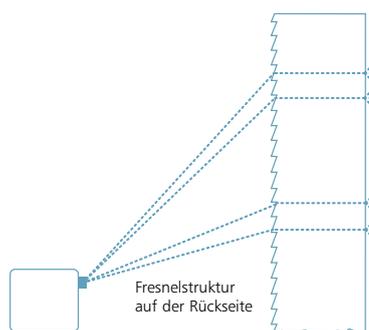
**Die optimale Scheibe für die Datenprojektion: gestochen scharfe Darstellung von detailreichen Grafiken und Tabellen**

Die dnp Alpha Screen steht für eine neue Generation von Rückprojektionsscheiben. Sie kombiniert eine Fresnellinse mit einem hoch entwickelten optischen „Mikro-Filter“ in einer Einelementscheibe. Der „Mikro-Filter“ besteht aus stark lichtbrechenden Mikropartikeln, die das Licht nach vorne verteilen und so für symmetrische, vertikal und horizontal hohe Betrachtungswinkel sorgen.

Die blendfreie Projektionsfläche bei grenzenloser Auflösung wurde speziell für leistungsstarke Einlinsen-Projektoren entwickelt. Die Scheibe mit glatter Oberfläche ist für Konferenzräume und Datenprojektion wie Excel, Word oder CAD-Präsentationen ohne Doppelbilder optimiert. Der Gain-Wert beträgt 2,3.

Spezifikationen	84" ALP 1400	84" ALP 1900	84" ALP 2300	100" ALP 1850	100" ALP 2300
<b>Projektionsfläche</b>					
Breite (mm)	1707	1707	1707	2032	2032
Höhe (mm)	1280	1280	1280	1524	1524
<b>Außenmaße</b>					
Breite (mm)	1742	1742	1742	2066	2066
Höhe (mm)	1317	1317	1317	1560	1560
Gewicht (kg)	15	15	15	21,7	21,7
<b>Projektor</b>					
empfohlenes Objektiv	0,9 – 1,1:1	0,9 – 1,6:1	1,1 – 1,9:1	0,9 – 1,3:1	0,9 – 1,6:1
empfohlener Projektorabstand (mm)	1540 – 1880	1540 – 2730	1880 – 3240	1830 – 2640	1830 – 3250
<b>Brennweite der Scheibe (mm)</b>	1400	1900	2300	1850	2300

Spezifikationen	100" ALP 2700	120" ALP 1850	120" ALP 2300	120" ALP 2700
<b>Projektionsfläche</b>				
Breite (mm)	2032	2438	2438	2438
Höhe (mm)	1524	1828	1828	1828
<b>Außenmaße</b>				
Breite (mm)	2066	2472	2472	2472
Höhe (mm)	1560	1864	1864	1864
Gewicht (kg)	21,7	30,9	30,9	30,9
<b>Projektor</b>				
empfohlenes Objektiv	1,1 – 1,9:1	0,9 – 1,1:1	0,9 – 1,3:1	0,9 – 1,6:1
empfohlener Projektorabstand (mm)	2240 – 3860	2190 – 2680	2190 – 3170	2190 – 3900
<b>Brennweite der Scheibe (mm)</b>	2700	1850	2300	2700



Querschnitt von oben

Die hochpräzise Fresnellinse auf der Rückseite lenkt das Licht rechtwinklig durch die Scheibe. Die hochreflektiven Mikro-Filter sorgen dann für den symmetrischen Betrachtungswinkel



## dnp Sigma Screen™



### Die Rückprojektionsscheibe mit dem besten Schwarzwert für kontrastreiche Video-Projektion

Die dnp Sigma Screen ist eine optische Einelement-scheibe mit 2 aktiven Oberflächen: einer hochpräzisen Fresnellinse auf der Projektorseite und einer sehr feinen Lentikularstruktur auf der Frontseite.

Die Scheibe ist für Konferenzräume, Heimkinos und TV-Studios, auch mit viel Umgebungslicht für die Videoprojektion optimiert.

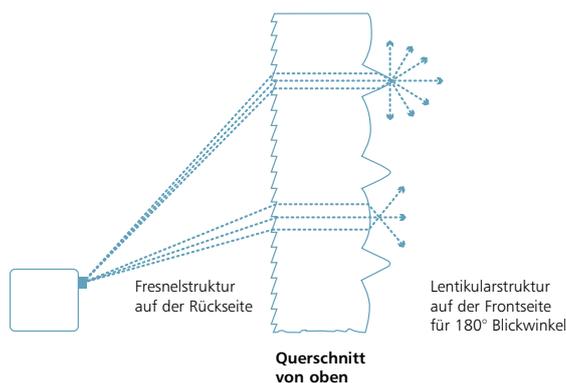
Der extrem gute Kontrast durch die spezielle dunkle Einfärbung der Scheibe, kombiniert mit einer matten, Umgebungslicht absorbierenden Bildfläche, sorgen für einen einzigartigen Schwarzwert bei sehr guter Farbneutralität.

Es sind Ausführungen für kompakte Installationen im Bürobereich mit sehr kurzer Brennweite für Projektoren mit bis zu 0.9:1 Ultra- Weitwinkeloptiken, aber auch für große Projektionsentfernungen erhältlich.

Der Gain-Wert von 1,5 ist passend für die neue Generation leistungsstarker Projektoren.

Spezifikationen	84" SIG 1400	84" SIG 1900	84" SIG 2300	100" SIG 1850	100" SIG 2300
<b>Projektionsfläche</b>					
Breite (mm)	1707	1707	1707	2032	2032
Höhe (mm)	1280	1280	1280	1524	1524
<b>Außenmaße</b>					
Breite (mm)	1742	1742	1742	2066	2066
Höhe (mm)	1317	1317	1317	1560	1560
Gewicht (kg)	11	11	11	22	22
<b>Projektor</b>					
empfohlenes Objektiv	0,9 – 1,1:1	0,9 – 1,6:1	1,1 – 1,9:1	0,9 – 1,3:1	0,9 – 1,6:1
empfohlener Projektorabstand (mm)	1540 – 1880	1540 – 2730	1880 – 3240	1830 – 2640	1830 – 3250
<b>Brennweite der Scheibe (mm)</b>	1400	1900	2300	1850	2300

Spezifikationen	100" SIG 2700	120" SIG 1850	120" SIG 2300	120" SIG 2700
<b>Projektionsfläche</b>				
Breite (mm)	2032	2438	2438	2438
Höhe (mm)	1524	1828	1828	1828
<b>Außenmaße</b>				
Breite (mm)	2066	2472	2472	2472
Höhe (mm)	1560	1864	1864	1864
Gewicht (kg)	22	31	31	31
<b>Projektor</b>				
empfohlenes Objektiv	1,1 – 1,9:1	0,9 – 1,1:1	0,9 – 1,3:1	0,9 – 1,6:1
empfohlener Projektorabstand (mm)	2240 – 3860	2190 – 2680	2190 – 3170	2190 – 3900
<b>Brennweite der Scheibe (mm)</b>	2700	1850	2300	2700





## dnp Beta Screen™

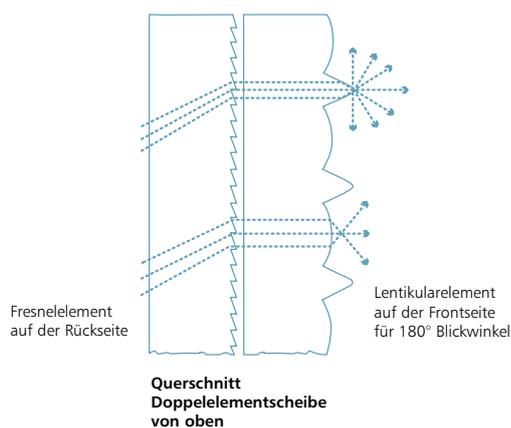


Die perfekte Scheibe für Kontrollräume und Anwendungen bei denen trotz extrem kurzer Projektionsentfernungen und Objektiven ab 0,7:1 eine gleichmäßige Ausleuchtung wichtig ist.

Die dnp Beta Screen ist eine Doppелеlementscheibe mit umgedrehter Fresnellinse an der Rückseite für Ausrichtung des Lichts auf den Betrachter. Eine Lentikularelementscheibe an der Frontseite steuert den vertikalen Betrachtungswinkel und sorgt für die horizontale Verteilung des Lichts. Sie bietet bei einem max. Betrachtungswinkel von 180° einen optimal gleichmäßigen und deutlichen Projektionseindruck.

Auch bei ultrakurzbreitweitigen Objektiven im Bereich 0,7:1 bleiben die visuellen Eindrücke erhalten. Die dnp Beta Screen ist die perfekte Scheibe für Rückpro-Boxen, Videowände in Konferenzräumen, Kontrollräumen und Leitwarten.

Spezifikationen	84" Beta 1450 4:3	84" Beta 1450 5:4	100" Beta 1500 4:3	100" Beta 1500 5:4	120" Beta 2300 4:3
<b>Projektionsfläche</b>					
Breite (mm)	1707	1700	2032	1984	2438
Höhe (mm)	1280	1334	1524	1588	1829
<b>Außenmaße</b>					
Breite (mm)	1732	1692	2083	2035	2489
Höhe (mm)	1306	1359	1575	1638	1880
Gewicht (kg)	20,4	20,7	43,3	44	61,8
<b>Projektor</b>					
empfohlenes Objektiv	0,7 – 1,0:1	0,7 – 1,0:1	0,6 – 0,9:1	0,6 – 0,9:1	0,8 – 1,1:1
empfohlener Projektorabstand (mm)	1230 – 1670	1230 – 1670	1280 – 1730	1280 – 1730	1960 – 2650
<b>Brennweite der Scheibe (mm)</b>	1450	1450	1500	1500	2300





**MADONNA. DON'T TELL ME.**

<p><b>007</b></p>		
<p>OFFER OF THE WEEK <b>THE WORLD IS NOT ENOUGH</b> VIDEO ONLY <b>£10</b> BUY THIS VIDEO AND GET ANOTHER VIDEO VIDEO FREE</p>	<p>THE COME-TO-EARTH <b>SIEMENS A36</b> <b>£39.99</b></p>	<p><b>MASSIVE DANCE 2001</b> DOUBLE CD <b>£15</b> ALL Chart CDs 2 FOR <b>£25</b></p>

**DVD ONLY £13**

**ALL CHART CDs 2 FOR £25**

## dnp Ultra Contrast™ Screen POS

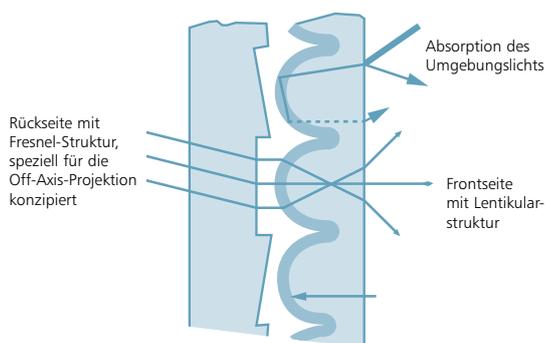


### Der Blickfang für POI/POS Anwendungen

Die optische Doppелеlementscheibe bietet dank ihres extrem hohen Kontrast- und Gainwertes und der lichtabsorbierenden Frontseite eine unglaubliche Fernwirkung, selbst in sehr hellen Umgebungen. Die hohe Auflösung der Linsenstruktur vermeidet störende Moirés bei der Nahbetrachtung oder Touch-Anwendungen.

Der Mittelpunkt der Fresnellinse liegt oberhalb der Scheibenmitte, dadurch wird nur das schräg vom Projektor einfallende Licht abgebildet. Die Lentikularstruktur liefert sehr große Einblickwinkel. Die glatten Oberflächen sind leicht zu reinigen. Zur Vermeidung von Kratzern und Beschädigung sind passende Schutzscheiben optional erhältlich.

Spezifikationen	60" UCS POS 1600 - 4:3	65" UCS POS 1355 - 16:9	70" UCS POS 1355 - 4:3
<b>Projektionsfläche</b>			
Breite (mm)	1219	1439	1422
Höhe (mm)	914	809	1067
<b>Außenmaße</b>			
Breite (mm)	1279	1499	1482
Höhe (mm)	974	869	1127
Gewicht (kg)	8,5	9,1	10,6
<b>Projektor</b>			
empfohlenes Objektiv	1,1 – 1,8:1	0,8 – 1,3:1	0,8 – 1,3:1
empfohlener Projektorabstand (mm)	1335 – 1920	1130 – 1630	1130 – 1630
<b>Brennweite der Scheibe (mm)</b>			
vertikaler Offset aus der Mitte (mm)	320	535	640
vertikaler Offset aus der Mitte (%)	70	132	120



Schematischer Querschnitt  
Doppелеlementscheibe  
Ultra Contrast Screen POS

# L'ORÉAL PARIS



INDY CRAWFORD  
PERFUMES

LAGERFELD  
CLASSIC

CERRUTI 1881

CELINE

Van Gogh

BERNARDINI

Paris Rêve

MAX FACTOR



## dnp Holo Screen™

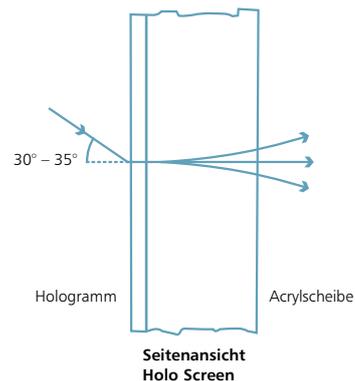


### Die Effektscheibe für Schaufenster und POI/POS Anwendungen

Die Holo Screen ist ein Hologramm in Form eines dünnen Films, laminiert auf eine Acrylscheibe. Sie reagiert nur auf Licht, das in einem Winkel von 30 bis 35° auf die Rückseite trifft. Anderes, auch extrem helles Umgebungslicht wird ignoriert.

Im unbespielten Zustand ist die Scheibe nahezu durchsichtig, was sich in Schaufenstern und bei Ausstellungen als überraschender Effekt nutzen lässt. Die Scheibe kann einfach mit Drahtseilen von der Decke abgehängt oder freistehend im Bodengestell montiert werden.

Spezifikationen	60" Holo Screen
<b>Projektionsfläche</b>	
Breite (mm)	1219
Höhe (mm)	914
<b>Außenmaße</b>	
Breite (mm)	1340
Höhe (mm)	925
Gewicht (kg)	11,8
<b>Projektor</b>	
empfohlenes Objektiv	2,0:1
empfohlener Projektorabstand (mm)	2700
Projektionswinkel	35°



## dnp Attention Screen™

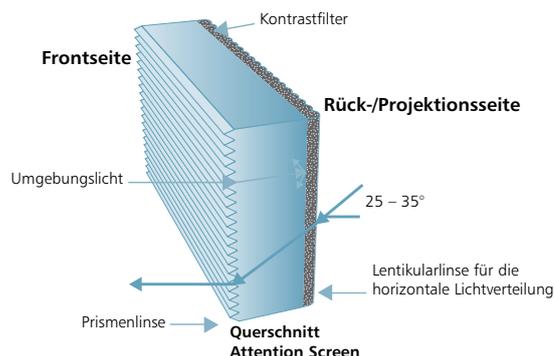


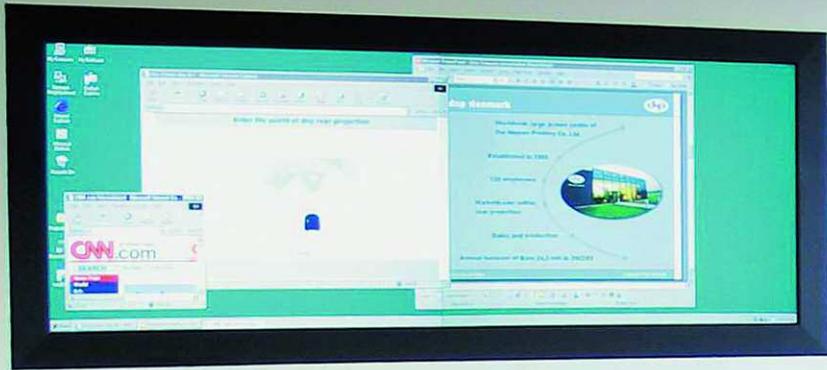
### Die Reklametafel für bewegte Bilder

Die Attention Screen wurde speziell für Kaufhäuser und POI/POS Anwendungen in hellen Umgebungen entwickelt. Sie kann einfach an ihrem im Lieferumfang enthaltenem Alurahmen abgehängt werden.

Die rückseitige Lentikularlinse sammelt das vom Projektor kommende Licht und leitet es homogen an die Prismenlinse auf der Vorderseite weiter. Diese lässt nur Licht aus einem Winkel zwischen 25 und 35° passieren. Zusammen mit dem Kontrastfilter ist Umgebungslicht vor und hinter der Scheibe nahezu ohne Einfluss auf die Projektion.

Spezifikationen	40" Att. Screen	60" Att. Screen	80" Att. Screen	100" Att. Screen	120" Att. Screen
<b>Projektionsfläche</b>					
Breite (mm)	813	1219	1626	2032	2438
Höhe (mm)	610	914	1219	1524	1829
<b>Außenmaße</b>					
Breite (mm)	873	1279	1686	2092	2498
Höhe (mm)	670	974	1279	1584	1889
Gewicht (kg)	6,5	12,1	19,3	28,2	38,6
<b>Projektor</b>					
empfohlenes Objektiv	2,0:1	2,0:1	2,0:1	2,0:1	2,0:1
empfohlener Projektorabstand (mm)	1800	2700	3600	4500	5400
Projektionswinkel (Horizontal)	25 – 35°	25 – 35°	25 – 35°	25 – 35°	25 – 35°





## dnp View Flex™ 1x2



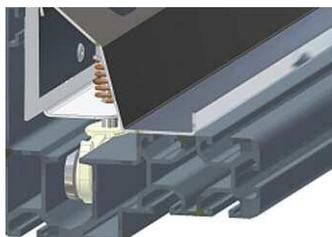
**Montagefertiges Rahmensystem mit zwei nahezu nahtlos aneinander gereihten Scheiben für die elegante Installation in Konferenz- und Kontrollräumen**

Das Geheimnis des ViewFlex Systems liegt in der flexiblen Aufnahme der Scheiben: das federgelagerte System ermöglicht es den Scheiben, Temperaturschwankungen auszugleichen, ohne sich zu verziehen oder zu wölben. Eine Trennwand auf der Rückseite hält die Scheiben in ihrer Position und vermeidet Streulicht von einem Projektor auf die nächste Scheibe.

Neben den standardmäßig montierten NWA-Scheiben ist auch eine Bestückung mit Sigma oder Black Bead Screens (nur 2x 67") möglich.

Spezifikationen	2x 84" NWA 1900	2x 84" NWA 2300	2x 100" NWA 1850	2x 100" NWA 2300	2x 100" NWA 2700
<b>Projektionsfläche</b>					
Breite (mm)	3414	3414	4064	4064	4064
Höhe (mm)	1280	1280	1524	1524	1524
<b>Außenmaße</b>					
Breite (mm)	3644	3644	4294	4294	4294
Höhe (mm)	1510	1510	1754	1754	1754
Gewicht (kg)	105	105	130,7	130,7	130,7
<b>Projektor</b>					
empfohlenes Objektiv	0,9 - 1,6:1	1,1 - 1,9:1	0,8 - 1,3:1	0,9 - 1,6:1	1,1 - 1,9:1
empfohlener Projektorabstand (mm)	1500 - 2700	1800 - 3200	1500 - 2600	1800 - 3200	2200 - 3800
<b>Brennweite der Scheibe (mm)</b>	1900	2300	1850	2300	2700

Spezifikationen	2x 120" NWA 1850	2x 120" NWA 2300	2x 120" NWA 2700	2x 67" BB 1100	2x 67" BB 1600
<b>Projektionsfläche</b>					
Breite (mm)	4876,8	4876,8	4876,8	2723	2723
Höhe (mm)	1828,8	1828,8	1828,8	1021	1021
<b>Außenmaße</b>					
Breite (mm)	5106,8	5106,8	5106,8	2953	2953
Höhe (mm)	2058,8	2058,8	2058,8	1251	1251
Gewicht (kg)	164,8	164,8	164,8	85,7	85,7
<b>Projektor</b>					
empfohlenes Objektiv	0,7 - 1,1:1	0,8 - 1,3:1	0,9 - 1,6:1	0,7 - 0,9:1	1,0 - 1,3:1
empfohlener Projektorabstand (mm)	1500 - 2600	1800 - 3200	2200 - 3800	940 - 1260	1360 - 1840
<b>Brennweite der Scheibe (mm)</b>	1850	2300	2700	1100	1600



Das integrierte Federsystem vermeidet ein Wölben der Scheibe und hält das Spaltmaß unter 0,3 mm

## dnp View Flex™ 1x3

### Montagefertiges Rahmensystem mit drei Scheiben für Konferenz- und Kontrollräume



Das federengelagerte System ermöglicht es den Scheiben, Temperaturschwankungen auszugleichen, ohne sich zu verziehen oder zu wölben. Eine Trennwand auf der Rückseite hält die Scheiben in ihrer Position und vermeidet Streulicht von einem Projektor auf die nächste Scheibe.

Neben den standardmäßig montierten NWA-Scheiben ist auch eine Bestückung mit Sigma oder Black Bead Screens (nur 3x 67") möglich.

Spezifikationen	3x 84" NWA 1900	3x 84" NWA 2300	3x 100" NWA 1850	3x 100" NWA 2300	3x 100" NWA 2700
<b>Projektionsfläche</b>					
Breite (mm)	5120,6	5120,6	6096	6096	6096
Höhe (mm)	1280	1280	1524	1524	1524
<b>Außenmaße</b>					
Breite (mm)	5351,2	5351,2	6326,6	6326,6	6326,6
Höhe (mm)	1510	1510	1754	1754	1754
Gewicht (kg)	148,5	148,5	185,8	185,8	185,8
<b>Projektor</b>					
empfohlenes Objektiv	0,9 - 1,6:1	1,1 - 1,9:1	0,8 - 1,3:1	0,9 - 1,6:1	1,1 - 1,9:1
empfohlener Projektorabstand (mm)	1500 - 2700	1800 - 3200	1500 - 2600	1800 - 3200	2200 - 3800
<b>Brennweite der Scheibe (mm)</b>	1900	2300	1850	2300	2700

Spezifikationen	3x 120" NWA 1850	3x 120" NWA 2300	3x 120" NWA 2700	3x 67" BB 1100	3x 67" BB 1600
<b>Projektionsfläche</b>					
Breite (mm)	7315,2	7315,2	7315,2	4084	4084
Höhe (mm)	1828,8	1828,8	1828,8	1021	1021
<b>Außenmaße</b>					
Breite (mm)	7545,8	7545,8	7545,8	4314	4314
Höhe (mm)	2058,8	2058,8	2058,8	1251	1251
Gewicht (kg)	235,8	235,8	235,8	112	112
<b>Projektor</b>					
empfohlenes Objektiv	0,7 - 1,1:1	0,8 - 1,3:1	0,9 - 1,6:1	0,7 - 0,9:1	1,0 - 1,3:1
empfohlener Projektorabstand (mm)	1500 - 2600	1800 - 3200	2200 - 3800	940 - 1260	1360 - 1840
<b>Brennweite der Scheibe (mm)</b>	1850	2300	2700	1100	1600



## dnp Module Building System™



### Rahmensystem zur nahtlosen Anreihung von zwei oder mehr Projektionsscheiben

Die ideale Lösung zur Montage von zwei oder mehr Einelementscheiben ohne sichtbaren Zwischenraum. Die präzise geschnittenen dnp Projektionsscheiben können so problemlos und günstig zu extra breiten Multi-Screen Projektionsflächen in Kontroll- und Konferenzräumen nebeneinander montiert werden.

Die Trennstege an der Rückseite halten die Scheiben zusammen und vermeiden Überstrahlungen von einem Projektor auf die benachbarte Scheibe. Die flexible Scheibenaufnahme lässt den Scheiben Spielraum, um wechselnde Raumtemperatur und Feuchtigkeit auszugleichen, ohne dass sie sich wölben oder das Spaltmaß erhöhen.

Spezifikationen	1x2 84" MBS	1x2 100" MBS	1x2 120" MBS	1x2 160" MBS	1x2 200" MBS
<b>Projektionsfläche</b>					
Breite (mm)	3414	4064	4877	6502	8047
Höhe (mm)	1280	1524	1829	2438	3018
<b>Wandöffnung</b>					
Breite (mm)	3574	4224	5037	6662	8207
Höhe (mm)	1481	1745	2050	2659	3239
<b>Außenmaße</b>					
Breite (mm)	3674	4324	5137	6762	8307
Höhe (mm)	1550	1814	2119	2728	3308
Gewicht (kg)	64	86	113	235	338

Extra Module	1 extra 84" Modul	1 extra 100" Modul	1 extra 120" Modul	1 extra 160" Modul	1 extra 200" Modul
<b>Projektionsfläche</b>					
Breite (mm)	1707	2032	2439	3251	4024
Höhe (mm)	1280	1524	1829	2438	3018
<b>Wandöffnung</b>					
Breite (mm)	1707	2032	2439	3251	4024
Höhe (mm)	1481	1745	2050	2659	3239
<b>Außenmaße</b>					
Breite (mm)	1707	2032	2439	3251	4024
Höhe (mm)	1550	1814	2119	2728	3308
Gewicht (kg)	29	39	51	107	154

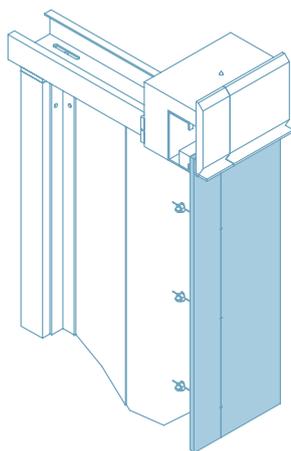
### Verfügbare Scheiben

#### 84 – 120":

New Wide Angle, Alpha Screen, Sigma Screen

#### 160 – 200"

Giant Wide Angle, Giant Wide Angle TV-Studio



Die einfach zu montierenden Trennstege ermöglichen die nahtlose Verbindung der Scheiben und vermeiden ein Überstrahlen eines Projektors auf die benachbarte Scheibe

## dnp ViewFlex™ Rigs



### Die präzisen Projektionsgestelle für ViewFlex oder Modul Building Systeme

Die nahezu nahtlose Projektion auf die präzisen ViewFlex Scheiben verlangt nach einer ebenso präzisen Anordnung der Projektoren. Die speziell hierfür entwickelten ViewFlex Rigs erlauben durch ihre Mikro-Justierer eine komfortable und präzise Installation.

Die Feinjustage der Spiegelwölbung ermöglicht einen Ausgleich von Abbildungsfehlern des Projektionsobjektivs.

### Direct Projection ViewFlex Rigs für 0,8:1 Objektive, direkte Projektion ohne Umlenkung

für Scheibengröße	67"	84"	100"	120"	64"	84"	100"	120"
<b>Scheiben</b>	1x2	1x2	1x2	1x2	1x3	1x3	1x3	1x3
Bildunterkante (mm)	1200	1200	1200	1200	1200	1200	1200	1200
Tiefe (mm)	2260	2520	2760	3160	2260	2520	2760	3160
Höhe (mm)	2400	2600	3000	3600	2400	2600	3000	3600
Breite (mm)	3000	3700	4350	5150	4350	5400	6400	7600

### One-Mirror Projection ViewFlex Rigs für 1,2:1 Objektive, mit Umlenkspiegel im Lieferumfang

für Scheibengröße	67"	84"	100"	120"	64"	84"	100"	120"
<b>Scheiben</b>	1x2	1x2	1x2	1x2	1x3	1x3	1x3	1x3
Bildunterkante (mm)	1200	1200	1200	1200	1200	1200	1200	1200
Tiefe (mm)	1210	1430	1650	1980	1210	1430	1650	1980
Höhe (mm)	2400	2600	3000	3600	2400	2600	3000	3600
Breite (mm)	3000	3700	4350	5150	4350	5400	6400	7600

## Image Builder™ Mirror Rigs



### Komfortables Umlenksystem bestehend aus Gestell, ein oder zwei Oberflächenspiegeln und Projektorhalterung

Die platzsparende Installation erfordert oft den Einsatz von Umlenkspiegeln, um den Lichtweg zu „falten“. Die Image Builder Mirror Rigs sind eine komfortable, kompakte und zeitsparende Lösung für die professionelle Installation. Die Justagemöglichkeiten an Projektorhalterung und Spiegeln ermöglichen es, auf unerwartete Gegebenheiten vor Ort zu reagieren.

Auf Wunsch kann ihr Spiegelgestell vor der Auslieferung exakt geplant und als CAD Zeichnung zur Verfügung gestellt werden.

### Single Mirror Rigs

Die kompakte Basisvariante für Projektoren, die auch vertikal montiert werden können und mit einem Weitwinkelobjektiv ausgestattet sind.

für Scheibengröße	67"	67"	72"	72"	84"	84"	100"	100"	120"	120"
<b>Objektiv</b>	0,8:1	1,2:1	0,8:1	1,2:1	0,8:1	1,2:1	0,8:1	1,2:1	0,8:1	1,2:1
Bildunterkante (mm)	1200	1200	1200	1200	1200	1200	1200	1200	1200	1200
Tiefe (mm)	770	1095	840	1140	880	1400	1050	1710	1320	2150
Höhe (mm)	2320	2320	2400	2400	2580	2580	2820	2820	3130	3130

für Scheibengröße	140"	140"	150"	150"	160"	160"	180"	180"	200"	200"
<b>Objektiv</b>	1,0:1	1,2:1	0,9:1	1,2:1	0,9:1	1,2:1	1,0:1	1,2:1	0,8:1	1,2:1
Bildunterkante (mm)	1200	1200	1200	1200	1200	1200	1200	1200	1200	1200
Tiefe (mm)	1540	1690	1595	1870	1780	2080	2400	2640	2530	2960
Höhe (mm)	3500	3500	3570	3570	3780	3780	3980	3980	4260	4260

### Twin Mirror Rigs

Die Zwei-Spiegelvariante erlaubt den Einsatz von Standardobjektiven von 1,2 bis 2,0:1, die mit dieser Variante meist günstiger als Weitwinkeloptiken sind. Der Projektor kann waagrecht montiert werden, wie es manche Hersteller für ihre Produkte vorschreiben.

Die Justagemöglichkeiten, sowohl an beiden Spiegeln, als auch an der Projektorhalterung geben Flexibilität bei der Installation.



für Scheibengröße	67"	72"	84"	84"	100"	100"	120"	120"	140"	140"
<b>Objektiv</b>	2,0:1	2,0:1	1,2:1	2,0:1	1,2:1	2,0:1	1,2:1	2,0:1	1,2:1	1,7:1
Bildunterkante (mm)	1200	1200	1200	1200	1200	1200	1200	1200	1200	1200
Tiefe (mm)	1210	1320	1240	1540	1340	1870	1650	2200	1690	2290
Höhe (mm)	2320	2400	2580	2580	2820	2820	3130	3130	3500	3550

für Scheibengröße	150"	150"	160"	160"	180"	180"	200"	200"
<b>Objektiv</b>	1,2:1	1,6:1	1,2:1	1,5:1	1,2:1	1,8:1	1,2:1	1,7:1
Bildunterkante (mm)	1200	1200	1200	1200	1200	1200	1200	1200
Tiefe (mm)	1870	2460	2080	2370	2640	3490	2960	3760
Höhe (mm)	3570	3500	3780	3790	3980	4040	4260	4340

## Spiegelgestelle

Gestelle für die flexible, präzise und komfortable Installation von Umlenkspiegeln



Type	6100	6110	6120	6130	6160
<b>Für Spiegelgröße (Spiegel nicht im Lieferumfang)</b>					
Breite (mm)	1270	1430	1740	2150	3302
Höhe (mm)	1067	1054	1245	1470	1880
<b>Abmessungen</b>					
Breite (mm)	1386	1546	1856	2266	3418
Höhe (mm)	1780	1780	1780	1780	1780
Tiefe (mm)	800	800	1000	1000	1000
Gewicht (kg)	17,1	17,5	18,5	19,5	21,0

passende Oberflächenspiegel siehe nächste Seite

## Projektorgestelle

Gestelle für die präzise und komfortable Installation von Projektoren



Type	6300	6310
<b>Ausführung ohne Spiegel</b>		
	Typ 1 Standard	Typ 2 Standard
<b>Projektoraufnahme</b>		
Breite (mm)	650	900
Tiefe (mm)	500	900
Gewicht (kg)	13,9	15,5



Type	6320	6330
<b>Ausführung mit Umlenkspiegel</b>		
	Typ 1M	Typ 2M
<b>Projektoraufnahme</b>		
Breite (mm)	650	900
Tiefe (mm)	500	900
<b>Spiegelfläche</b>		
Breite (mm)	600	850
Höhe (mm)	430	530
Gewicht (kg)	25,9	36,0

## Oberflächenspiegel



### Hochwertige Oberflächenspiegel im Aluminiumrahmen

Die Oberfläche besteht aus Aluminiumoxid mit einem Reflektionsgrad von 92%. Als Träger kommt handverlesenes, 6 mm starkes Sicherheitsglas zum Einsatz. Dieses vermeidet im Schadensfall, dass der Spiegel in kleinste Teile zerspringt und dadurch Menschen oder Technik in Mitleidenschaft gezogen werden.

Das Rahmensystem ermöglicht die einfache und flexible Montage im Spiegelgestell. Die unsichtbare Schutzschicht auf der Oberfläche erlaubt die Reinigung mit einem weichem Tuch. Größere Spiegel sind als Folienspiegel erhältlich.

Type	6000	6010	6020	6030	6060
<b>nutzbare Spiegelfläche</b>					
Breite (mm)	1258	1418	1728	2138	3290
Höhe (mm)	1055	1042	1233	1458	1868
<b>Aussenmaße</b>					
Breite (mm)	1308	1468	1778	2188	3340
Höhe (mm)	1153	1140	1331	1556	1966
Tiefe (mm)	50	50	50	50	50
Gewicht (Kg)	30	38	52	77	103

**Händlerfeld**